



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1D

DOCENTE: ALESSANDRO PARISE

LIBRI DI TESTO:

- Serianni, Della Valle, Patota, Le Parole sono Idee, Grammatica - Lessico - Scrittura, B. Mondadori ed.

- Livi, Gineprini, Mondi Possibili, Vol.A Narrativa - Vol. C Epica - Vol. Corso di scrittura, Loescher ed.

Modulo 1: Grammatica

- Il verbo (ripasso): la forma attiva, passiva e riflessiva; verbi servili e fraseologici.
- analisi logica: soggetto, tipi di predicato, i complementi più comuni; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Modulo 2: Narrativa

- La struttura della narrazione.
- Il narratore e il punto di vista.
- I personaggi e le loro funzioni.
- Lo spazio e il tempo.

Brani di esempio dal manuale.

Lettura integrale di "Orgoglio e Pregiudizio" di Jane Austen.

Modulo 3. Epica

- Il mito: miti eziologici, teogonici e cosmogonici.

- L'epica: che cos'è l'epica; l'epica greca e la figura dell'aedo; l'Iliade e l'Odissea (analogie e differenze).

Lettura, analisi ed esposizione orale di brani del manuale.

Iliade: Proemio, La lite tra Achille ed Agamennone, Tersite, L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca; un brano a scelta tra: Il dolore di Achille; Il duello tra Achille ed Ettore; Priamo alla tenda di Achille;

Odissea: Proemio, L'incontro con Nausicaa; La vendetta di Odisseo; La prova di Penelope; un brano a scelta tra: Circe, Polifemo, Il cane Argo.

COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

- 1) Scrivere un testo di analisi e commento di un testo letterario**
- 2) Scrivere un testo di analisi e commento di un'opera narrativa non letteraria**

Scrivere due testi per applicare le conoscenze di narratologia acquisite durante l'anno. Scegliere un libro (romanzo) e un film (o serie televisiva, o anche fumetto) e individuare i seguenti punti.

- Le parti della narrazione (esordio, rottura dell'equilibrio, peripezie, spannung, conclusione).
- il tipo di narratore, in particolare notare se cambia nel corso del racconto.
- il tempo del racconto (fabula e intreccio, pause, sommario ecc...)
- i personaggi principali, con vari tipi di descrizione (fisica, psicologica, sociale, ideologica)
- le funzioni (protagonista, oggetto del desiderio, aiutanti ecc...)

Scrivere in modo articolato spiegando il perché delle caratteristiche individuate (perché ho scritto che il narratore ha focalizzazione interna? Perché fabula e intreccio non coincidono e dove? ecc...)
Almeno 3 colonne di testo su foglio protocollo.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Ripassare i concetti fondamentali affrontati durante l'anno, a partire dagli appunti delle lezioni. Per Grammatica prepararsi sulle forme del verbo e sull'analisi logica, sapendo individuare tutte le parti del discorso affrontate a lezione. Per Narrativa portare uno dei capitoli di Orgoglio e Pregiudizio visti in classe e saper individuare le varie caratteristiche del testo narrativo (per una lista vedi sopra, nel compito assegnato alla classe per la pausa estiva).

Per Epica ripassare la parte introduttiva sui poemi omerici e portare i brani visti in classe più uno di quelli a scelta. Per ogni brano è importante saperlo riassumere e svolgere la parafrasi (orale o scritta) e saper rispondere a domande legate al testo (sia di lessico che di stile).